

# 課題曲部門《一次・二次予選》

◆一次・二次予選でそれぞれ異なる曲を1曲ずつ選曲してください。

※すべてリピートなし

学年/コース	曲名	曲集	出版社	参加費
2歳	のぼっておりて	トンプソン 小さな手のためのピアノ教本	全音	9,500円
	ポップアンドストップ	バーナムピアノ教本1	全音	
	ねむれ ねむれ	バーナムピアノ教本ブック1	全音	
幼児A	ヨーヨー	バステイン オールインワン プリマー-B	東音企画	10,000円
	かえるのがっしょう	うたえる!ひける!ピアノ曲集① (せんせいといっしょ)	ドレミ楽譜出版社	
	きらきらぼし	うたえる!ひける!ピアノ曲集① (せんせいといっしょ)	ドレミ楽譜出版社	
小学1・2年	おやゆびとうさん	どうようピアノ小品集 上 新版	デプロMP	10,000円
	カンカン	バステイン オールインワン レベル1A	東音企画	
	ガラスのビーズ	はじめてのギロック	全音	
小学3・4年	歓びの歌 (交響曲第9番「合唱」より)	バステイン・クラシック メロディ レベル1	東音企画	10,500円
	スクエア・ダンス	はじめてのギロック	全音	
	いなくなってしまったお人形	春になったら…	カワイ出版	
小学5・6年	ラデツキーマーチ	バステイン・クラシック メロディ レベル1	東音企画	11,000円
	アルゼンチン	はじめてのギロック	全音	
	心配	ブルグミュラー 25の練習曲	全音	

## コース選択・選曲の注意

一次予選でコースを選択後、二次予選・本選までコースの変更はできません。デュオ部門を除くすべてのコースは暗譜演奏になります。

### 課題曲部門

- ◆指定の出版社、楽譜をご使用ください。 ◆リピート、ダ・カーポ等の反復記号は、本来なら全て記譜通りに演奏すべきですが、当コンクールの課題曲部門では演奏時間の関係上、省略して演奏ください。
- ◆指定の課題曲、曲集、出版社以外の曲目を演奏されました場合は、審査対象外といたしますのでご注意ください。
- ◆二次予選では、一次予選で演奏された曲以外の課題曲をお選び下さい。 ◆飛び級での出場は受け付けません。
- ◆ペダル使用につきましては、各自の判断におまかせいたします。

# 自由曲部門

一次・二次予選・本選で同じ曲を演奏されてもかまいません。

《一次・二次予選・本選》

学年/コース	曲目	注意	参加費
幼児B 自由曲	任意の自由曲	1分20秒カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	9,500円
小学1・2年 自由曲	任意の自由曲	2分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	10,500円
小学3・4年 自由曲	任意の自由曲	2分30秒カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	11,000円
小学5・6年 自由曲	任意の自由曲	3分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	11,500円
中学生	任意の自由曲	6分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	12,000円
高校生	任意の自由曲	8分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	12,500円
大学生	任意の自由曲	10分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。	13,000円
一般	任意の自由曲	6分カット(出入り込み)。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。(年齢制限なし)	13,500円

## デュオ部門

一次・二次予選・本選で同じ曲を演奏されてもかまいません。

学年/コース	対象	曲目	参加費
デュオA	双方が小学2年生以下のペア	任意の自由曲1曲のみ。 ※視奏可	18,000円
デュオB	一方が小学3年生以上のペア		19,000円
デュオC	双方が15歳以上のペア		20,000円

## コース選択・選曲の注意

一次予選でコースを選択後、二次予選・本選までコースの変更はできません。デュオ部門を除くすべてのコースは暗譜演奏になります。

### 自由曲部門

- ◆演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送ください。
- ◆一次予選・二次予選・本選で同じ曲を選曲されてもかまいません。
- ◆時間の関係上、各コース決められた時間でカットいたしますが、審査には影響ございません。
- ◆飛び級での出場は受け付けません。
- ◆楽曲の(1曲)一部分を抜いての演奏は不可。とくに変奏曲は最初から順番通りに演奏すること。自由曲コースごとに分数カットとしますが、長い楽曲を演奏される場合には途中カットとします。分数はカットとしますが、分数内に楽曲を最後まで弾かなければならない訳ではございません。
- ◆コンクールですので、自由曲でもダルセーニョ、ダ・カーポ、以外は全てリピートしないで下さい。
- ◆演奏分数は出入り込みの時間となります。 ◆ペダル使用につきましては、各自の判断におまかせいたします。